



**UPM**  
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA



05-06 JULAI 2021  
8:30AM - 4:30PM

# KURSUS KREATIVITI DI TEMPAT KERJA

Penceramah dari  
Institut Tadbiran Awam  
Negara (INTAN)

Seksyen Latihan  
Pejabat Pendaftar

**PERTANIAN • INOVASI • KEHIDUPAN**  
BERSAMA-SAMA



Random Input,  
Hubung Kait  
&  
Keluar Dari Kebiasaan

***Creativity Tools!***



# #1!

In the workplace, **some people are naturally more creative than others.**

However, that doesn't mean that we can't all **learn to be more creative, and use creativity enhancing tools and techniques** in our daily lives.



# #2!

At its core, creativity is the ability **to see familiar things in a new light**, and the first step to being more creative is **training yourself to look for opportunities to improve the systems and processes** around you.



# #3!

Then gather information,  
find the main cause of issues  
and problems, and generate  
and evaluate your ideas  
And don't forget that the  
mundane work of  
implementing your ideas is  
key to being genuinely  
creative!



# Refleksi

**01** Kreativiti & Inovasi

**02** Memahami Minda

**03** *Brainstorming*



**“Creativity is the power to  
connect the seemingly  
unconnected”**



*William Plomer*  
(1903 - 1973)

“Creativity is just  
connecting things”



*Steve Jobs*  
(1955 - 2011)





**“Senaraikan 3 isu/masalah di  
UPM/Serdang/Selangor”**

**Aktiviti (1) : Dalam Kumpulan**

*- 10 minit -*

GROUP 1
<b>NORHAIMANSHAH BIN ISMAIL</b> ★
MICR ABDUL RAHIM BIN MICR MOHAMAD DWAZI
<b>ROZIAH BINTI MOHD LATIFF</b>
<b>NURUL NORZAKIAH BINTI MOHD NASIR</b>
<b>MUHAMAD ADIB BIN KUSNI</b>
MASTURA AINI BINTI S. SULAIMAN
HANISAH BINTI ABDULLAH SOGHIRI
<b>SALLEHUDDIN BIN CHIK ZI</b>
<b>MUHAMMAD AMIRUL HAKIM BIN MALEK</b>
RASIDAH BINTI MAT YUNUS

GROUP 2
SANYIDINA HAMZAH BIN MUHAMMAD @ MAMAT
<b>MERIAM BINTI ISMAIL</b>
SITI AMIRAH BINTI AZMAN
<b>SAHARIA BINTI MOHD JANI</b>
JUNAIDAH BINTI MOHAMAD AMIN
<b>MOHD NAZRUL BIN ANIS</b> ★
<b>MOHD LUQMAN BIN SHAHARUDDIN</b>
MOHD AMIRUL AZMAN BIN ABD WAHAB
<b>FARIDAH BINTI MUDA</b>
<b>FARAH EDURA BINTI ABDUL KARIM</b>

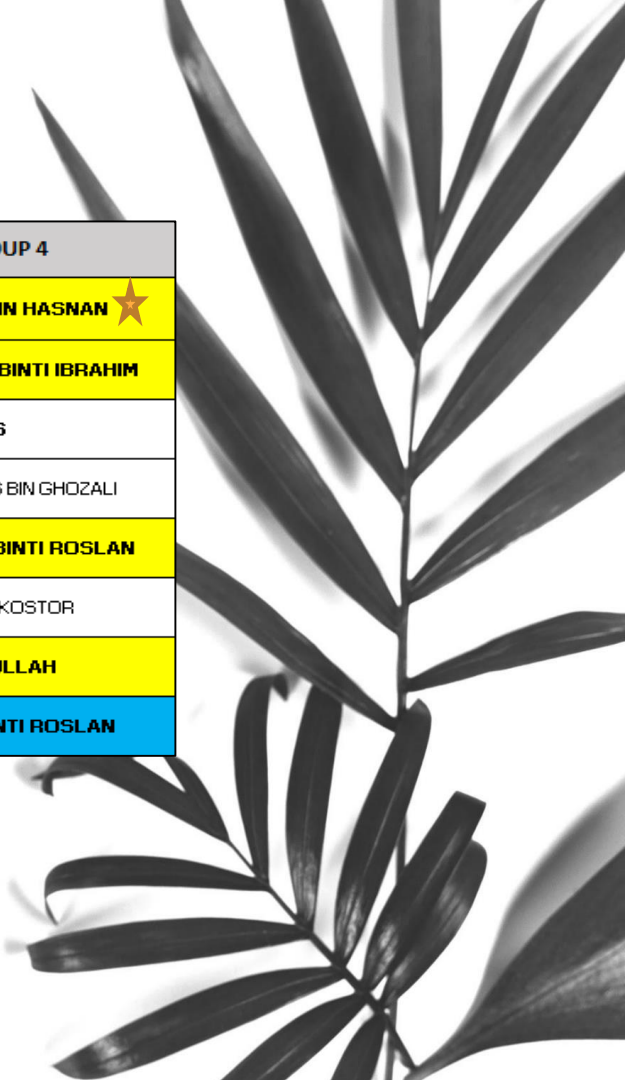
GROUP 3
<b>MOHD KHIR BIN HUSSIN</b>
<b>MUHAMAD ISMI BIN MD ISMAIL</b>
HENRY A/L I THANDARAJOO
<b>MOHD SALLEH BIN OSMAN</b>
<b>MOHD SHAHIDAN BIN KAMARUDIN</b>
<b>SUZILAWATI BINTI ABU HANIPAH</b>
<b>DAARULMUQAAMAH BINTI MASAUD</b>
HALIMAH BINTI DAIN
<b>RASHIDIY BIN ZAINUDDIN</b> ★
<b>MOHD AZMIL BIN SAHDUN</b>

GROUP 4
<b>MOHD HUSAINI BIN HASNAN</b> ★
<b>IRZATI MUNIRAH BINTI IBRAHIM</b>
<b>SIARTI BINTI DAIS</b>
MOHD NORFIRDAUS BIN GHOZALI
<b>NUR RAIMILLDA BINTI ROSLAN</b>
NURUL AHMADI BIN KOSTOR
<b>RUDDY BIN ABDULLAH</b>
<b>NOR HAFIZAH BINTI ROSLAN</b>

GROUP 5
<b>NOOR AZLINA BINTI ABDUL AZIS</b>
<b>MAGESWARY A/P KOLANDASAMY</b>
MASLISA BINTI ABD MAJID
<b>RUBIAH BINTI GHAZALI</b>
<b>MOHD ROSMAINIE BIN RASLY</b>
<b>ERWAN BIN HASIM</b>
<b>NOR ADLINA BINTI SULAIMAN</b>
<b>SALWA BINTI JOHARI</b> ★
MUHAMMAD ZUL HILMI BIN ZULKIFLI
<b>MUHAMAD ASYRAF BIN ABD RAZAK</b>

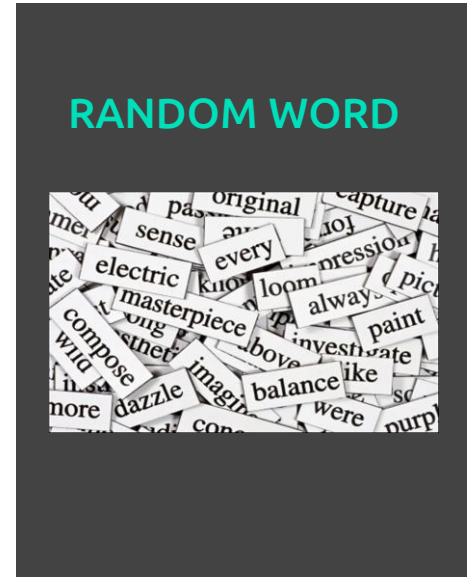
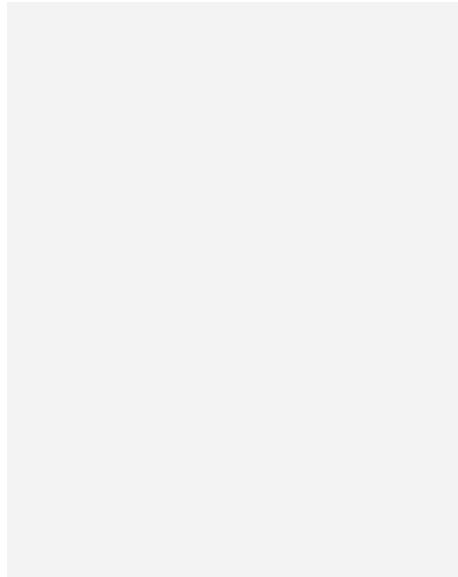
GROUP 6
<b>AHMAD FAISAL BIN MOHD</b>
<b>NUR NADJLA BINTI AHMAD RAZEI</b>
<b>DAUD BIN IBRAHIM</b>
<b>MOHD AKMAL BIN CHE ANUAR</b>
<b>MUHAMMAD NAIM BIN NIZIR</b>
MOHD ALLIF BIN JEMAHAR
<b>SHAHRIZAL IDHAM BIN POUZAN</b> ★
<b>MURIATI FAUZANA BINTI MOKHTAR</b>
<b>MAZLAN BIN ABD AZIZ</b>
HIDAYAD ALI BIN ARMAN ALI

GROUP 7
SUZANAWATI BINTI ALI
<b>ELISHA VITA ALFREDA</b>
<b>AHMAD ROJAMUDDIN BIN TAJUL-URUS</b>
MUHAMMAD YAZID BIN MOHAMMAD
SYAMIRUL MAHIRAH BINTI SAFEI
<b>NURUL SYUHADAH BINTI ADNAN</b> ★
<b>SITI AZIZAH BTE YAACUB</b>
<b>IZAFFRUL BIN SAMSUDIN</b>
<b>JAMIL BIN OMAR</b>
<b>INYATI BINTI KADRI</b>



# RANDOM INPUT

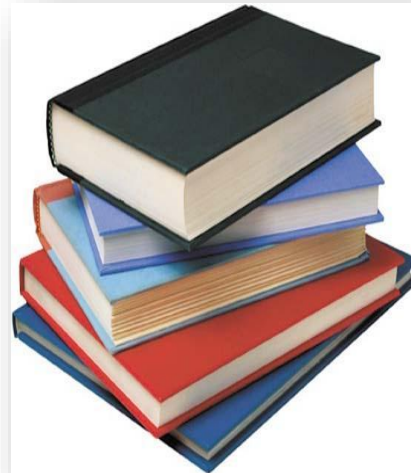
Anda boleh gunakan  
dua (2) kaedah!



# Random Words

**Kaedah ini memerlukan anda cuba untuk menghubungkan masalah anda dengan perkataan yang diambil secara rawak.**

*Perkataan tersebut boleh diambil dengan pelbagai cara dan pelbagai sumber*



“Senaraikan 1 Random Word  
untuk setiap kumpulan”

## Aktiviti (2) : Individu

- 5 minit -

m.s	13
baris	7
perkataan	5

**ISU/  
MASALAH/  
OBJEK**





**PILIH SATU PERKATAAN**  
**SESUATU YANG AKAN**  
**DIHUBUNGKAIT**  
**SECARA**  
**RAWAK**

# dictionary

[dik-shuh-ner-ee]

**noun, plural 'dictionaries'**

1. a book, optical disc, mobile device, or online lexical resource containing a selection of the words of a language, giving information about their meanings, pronunciations, etymologies, inflected forms, derived forms, etc., expressed in either the same or another language; lexicon; glossary. Print dictionaries of various sizes, ranging from small pocket dictionaries to multivolume books, are arranged alphabetically, as do typical CD-ROM applications, allowing one



**Bunga Raya**



**CIRI-CIRI**

**FUNGSI**

**AKTIVITI**

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

---

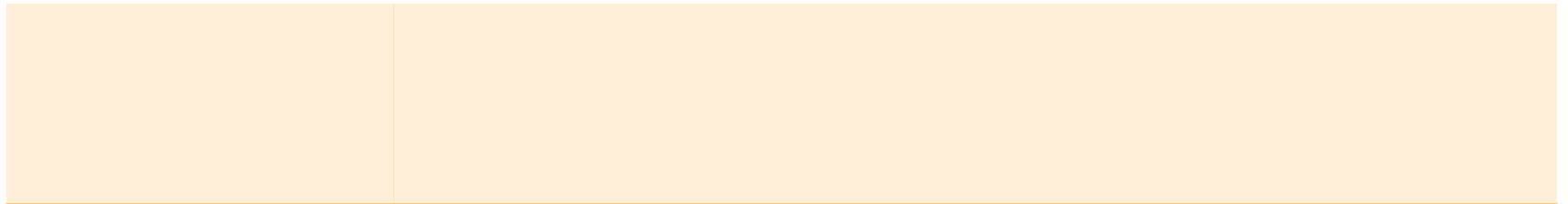
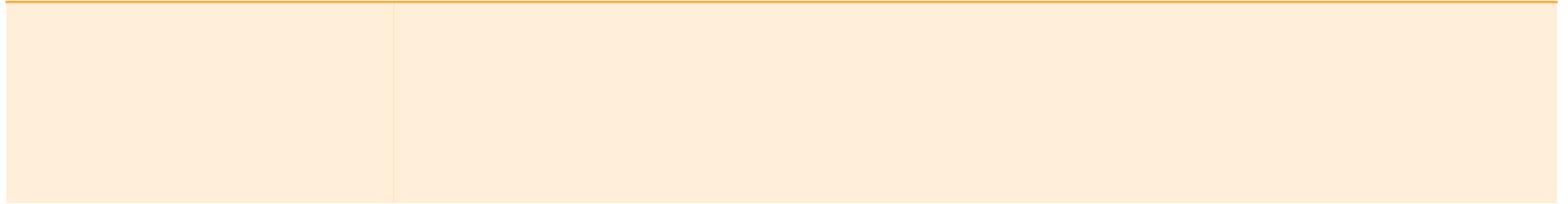
--	--

--	--

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

---

harum

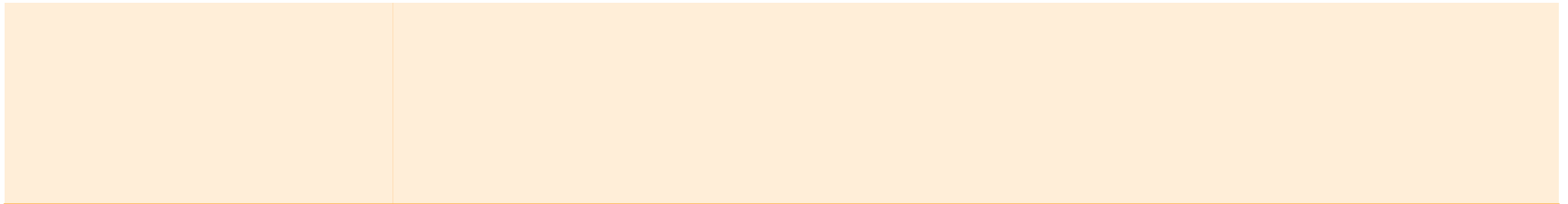


## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

---

harum

**Menarik perhatian  
serangga**





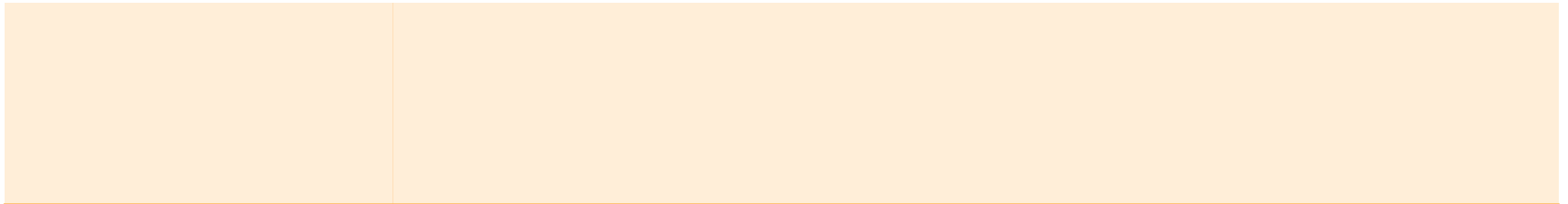
## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

---

harum

**Menarik perhatian  
serangga**

kelopak



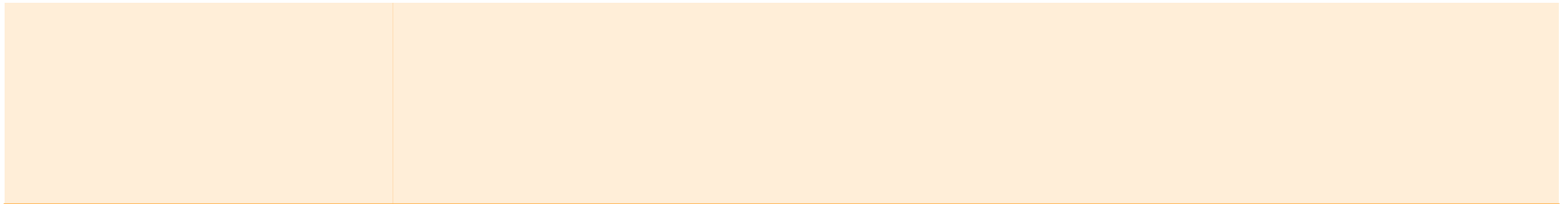
## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

harum

**Menarik perhatian  
serangga**

kelopak

**Pelbagai bilangan,  
melindungi debunga**



## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

harum

**Menarik perhatian  
serangga**

kelopak

**Pelbagai bilangan,  
melindungi debunga**

**Warna**

--	--

--	--

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

harum

**Menarik perhatian  
serangga**

kelopak

**Pelbagai bilangan,  
melindungi debunga**

**Warna**

**Pelbagai warna,  
menarik perhatian  
serangga**

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

<b>harum</b>	<b>Menarik perhatian serangga</b>	<b>kelopak</b>	<b>Pelbagai bilangan, melindungi debunga</b>
<b>Warna</b>	<b>Pelbagai warna, menarik perhatian serangga</b>	<b>saiz</b>	

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

<b>harum</b>	<b>Menarik perhatian serangga</b>	<b>kelopak</b>	<b>Pelbagai bilangan, melindungi debunga</b>
<b>Warna</b>	<b>Pelbagai warna, menarik perhatian serangga</b>	<b>saiz</b>	<b>Pelbagai saiz</b>

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

<b>harum</b>	<b>Menarik perhatian serangga</b>	<b>kelopak</b>	<b>Pelbagai bilangan, melindungi debunga</b>
<b>Warna</b>	<b>Pelbagai warna, menarik perhatian serangga</b>	<b>saiz</b>	<b>Pelbagai saiz</b>
<b>Mahal</b>			

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

<b>harum</b>	<b>Menarik perhatian serangga</b>	<b>kelopak</b>	<b>Pelbagai bilangan, melindungi debunga</b>
<b>Warna</b>	<b>Pelbagai warna, menarik perhatian serangga</b>	<b>saiz</b>	<b>Pelbagai saiz</b>
<b>Mahal</b>	<b>kos</b>		



## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

<b>harum</b>	<b>Menarik perhatian serangga</b>	<b>kelopak</b>	<b>Pelbagai bilangan, melindungi debunga</b>
<b>Warna</b>	<b>Pelbagai warna, menarik perhatian serangga</b>	<b>saiz</b>	<b>Pelbagai saiz</b>
<b>Mahal</b>	<b>kos</b>	<b>bentuk</b>	

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

<b>harum</b>	<b>Menarik perhatian serangga</b>	<b>kelopak</b>	<b>Pelbagai bilangan, melindungi debunga</b>
<b>Warna</b>	<b>Pelbagai warna, menarik perhatian serangga</b>	<b>saiz</b>	<b>Pelbagai saiz</b>
<b>Mahal</b>	<b>kos</b>	<b>bentuk</b>	<b>Pelbagai bentuk mengikut kesesuaian</b>

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

harum	Menarik perhatian serangga	kelopak	Pelbagai bilangan, melindungi debunga
Warna	Pelbagai warna, menarik perhatian serangga	saiz	Pelbagai saiz
Mahal	kos	bentuk	Pelbagai bentuk mengikut kesesuaian
mekar			

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

<b>harum</b>	<b>Menarik perhatian serangga</b>	<b>kelopak</b>	<b>Pelbagai bilangan, melindungi debunga</b>
<b>Warna</b>	<b>Pelbagai warna, menarik perhatian serangga</b>	<b>saiz</b>	<b>Pelbagai saiz</b>
<b>Mahal</b>	<b>kos</b>	<b>bentuk</b>	<b>Pelbagai bentuk mengikut kesesuaian</b>
<b>mekar</b>	<b>Mengembang, menguncup, layu, gugur</b>		

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

<b>harum</b>	<b>Menarik perhatian serangga</b>	<b>kelopak</b>	<b>Pelbagai bilangan, melindungi debunga</b>
<b>Warna</b>	<b>Pelbagai warna, menarik perhatian serangga</b>	<b>saiz</b>	<b>Pelbagai saiz</b>
<b>Mahal</b>	<b>kos</b>	<b>bentuk</b>	<b>Pelbagai bentuk mengikut kesesuaian</b>
<b>mekar</b>	<b>Mengembang, menguncup, layu, gugur</b>	<b>masa</b>	

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

<b>harum</b>	<b>Menarik perhatian serangga</b>	<b>kelopak</b>	<b>Pelbagai bilangan, melindungi debunga</b>
<b>Warna</b>	<b>Pelbagai warna, menarik perhatian serangga</b>	<b>saiz</b>	<b>Pelbagai saiz</b>
<b>Mahal</b>	<b>kos</b>	<b>bentuk</b>	<b>Pelbagai bentuk mengikut kesesuaian</b>
<b>mekar</b>	<b>Mengembang, menguncup, layu, gugur</b>	<b>masa</b>	<b>Masa yang singkat dari berputik hingga gugur</b>

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

harum	Menarik perhatian serangga	kelopak	Pelbagai bilangan, melindungi debunga
<b>Warna</b>	<b>Pelbagai warna, menarik perhatian serangga</b>	saiz	Pelbagai saiz
Mahal	kos	bentuk	Pelbagai bentuk mengikut kesesuaian
mekar	Mengembang, menguncup, layu, gugur	masa	Masa yang singkat dari berputik hingga gugur

## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

harum

Menarik perhatian  
serangga

kelopak

Pelbagai bilangan,  
melindungi debunga

Warna



Pelbagai warna,  
menarik perhatian  
serangga

saiz

Pelbagai saiz

Mahal

kos

bentuk

Pelbagai bentuk  
mengikut kesesuaian

mekar

Mengembang,  
menguncup, layu,  
gugur

masa

Masa yang singkat  
dari berputik hingga  
gugur



## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

harum	Menarik perhatian serangga	kelopak	Pelbagai bilangan, melindungi debunga
Warna	Pelbagai warna, menarik perhatian serangga	saiz	Pelbagai saiz
Mahal	kos	bentuk	Pelbagai bentuk mengikut kesesuaian
mekar	Mengembang, menguncup, layu, gugur	masa	Masa yang singkat dari berputik hingga gugur

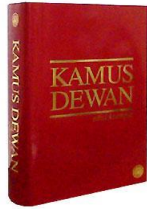
## CIRI-CIRI DAN FUNGSI BUNGA RAYA

harum	Menarik perhatian serangga	kelopak		Pelbagai bilangan, melindungi debunga
Warna	Pelbagai warna, menarik perhatian serangga	saiz		Pelbagai saiz
Mahal	kos	bentuk		Pelbagai bentuk mengikut kesesuaian
mekar	Mengembang, menguncup, layu, gugur	masa		Masa yang singkat dari berputik hingga gugur



## IDEA-IDEA

1.	Junction
2.	Road sign with striking color
3.	Specific time to enter certain area
4.	Fine



**ISU/  
MASALAH/  
OBJEK**



**PERKATAAN/  
SESUATU YANG  
DIHUBUNGKAIT  
SECARA  
RANDOM**



**CIRI-CIRI/  
FUNGSI/  
AKTIVITI**



### **IDEA-IDEA**

1. Traffic Light
2. Striking Color Signage
3. Junction
4. Round about
5. Specific time to enter area
6. Penalty

.....  
.....



## **THE SIMPLE SOLUTION TO TRAFFIC**

<https://www.youtube.com/watch?v=iHzzSao6ypE>

# Hubung Kait

*Salah satu cabang dalam teknik  
berfikir yang mana ?*

# Hubung Kait

*Salah satu cabang dalam teknik  
berfikir "Mind Provocation"*

# HUBUNG

Cantum, Sambung,  
Rangkai, Peralian

# KAIT

Galah bercangkuk,  
Besi bercangkuk,  
Ranggit

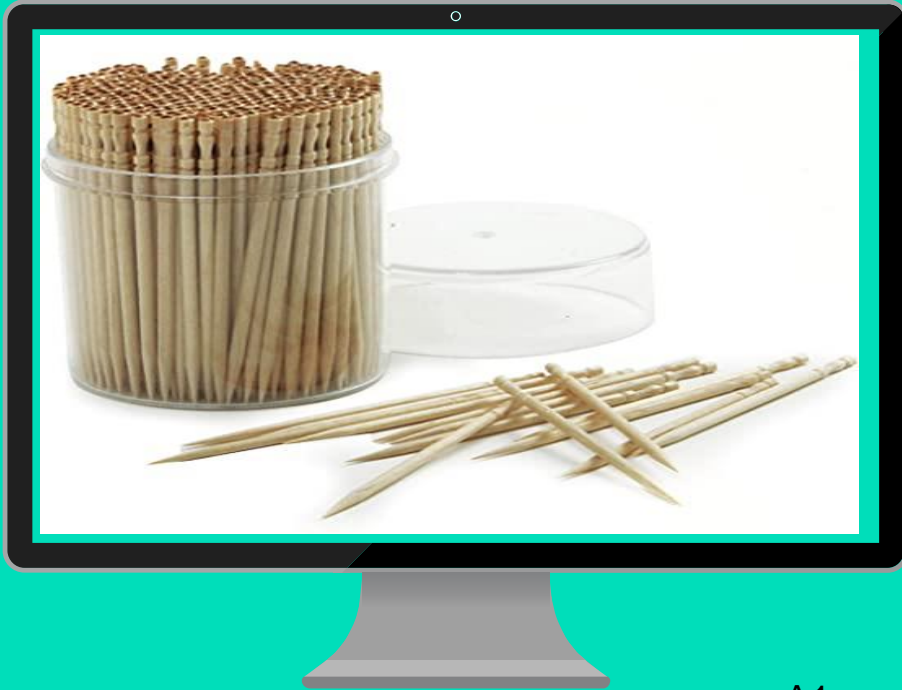


# hubung kait

hubungan dan perkaitan, pertalian, (korelasi) hubungan atau kaitan  
secara timbal balik

# Membuat Hubung Kait

Apakah produk yang boleh dibuat dengan membuat hubungkait seperti berikut?



A1

# Membuat Hubung Kait

Apakah produk yang boleh dibuat dengan membuat hubungkait seperti berikut?



A2

# Membuat Hubung Kait

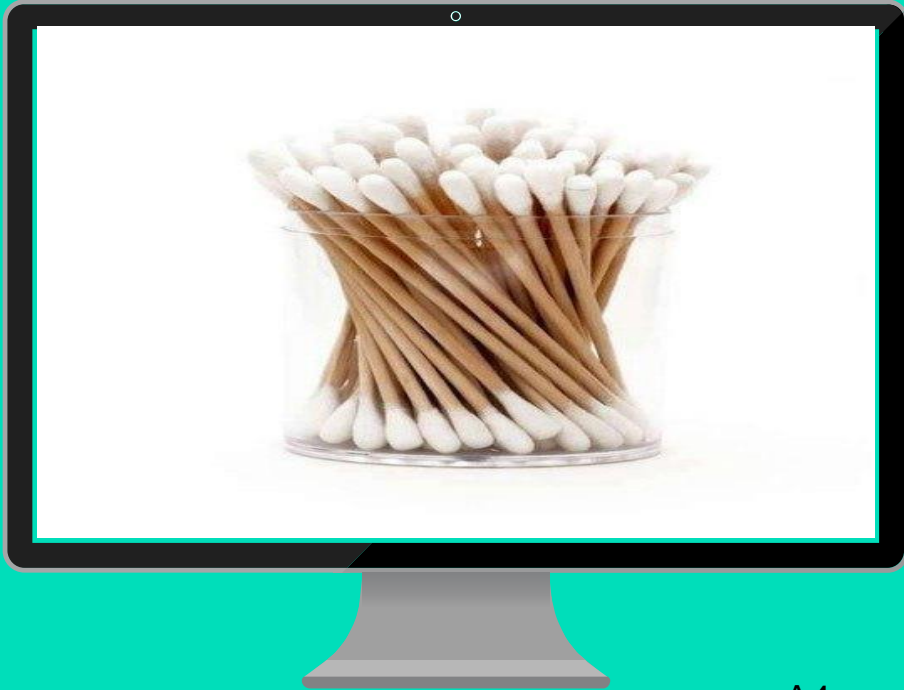
Apakah produk yang boleh dibuat dengan membuat hubungkait seperti berikut?



A3

# Membuat Hubung Kait

Apakah produk yang boleh dibuat dengan membuat hubungkait seperti berikut?



A4

# Membuat Hubung Kait

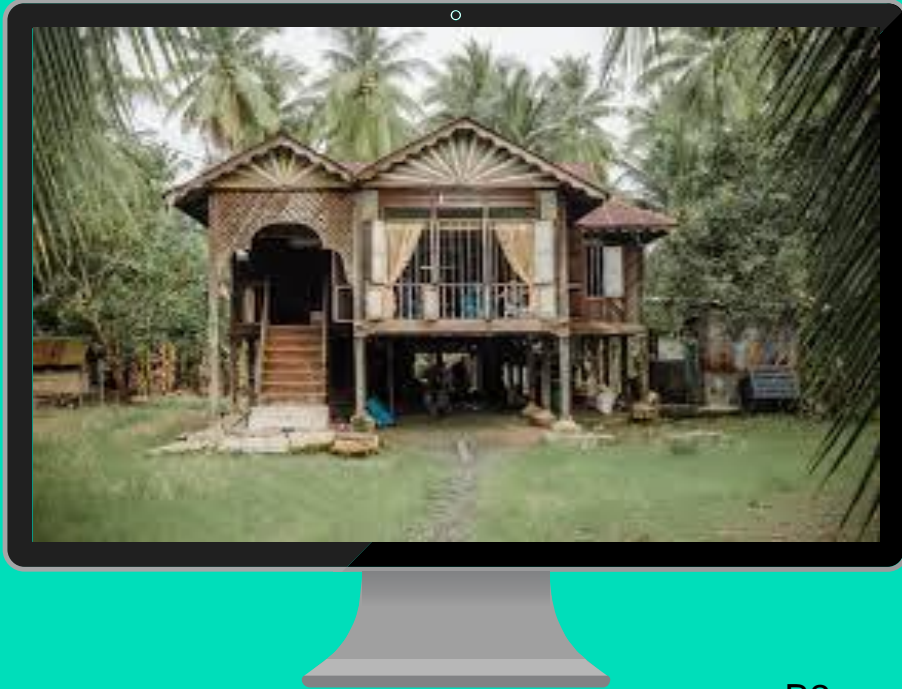


Apakah produk yang boleh dibuat dengan membuat hubungkait seperti berikut?

B1

# Membuat Hubung Kait

Apakah produk yang boleh dibuat dengan membuat hubungkait seperti berikut?



B2

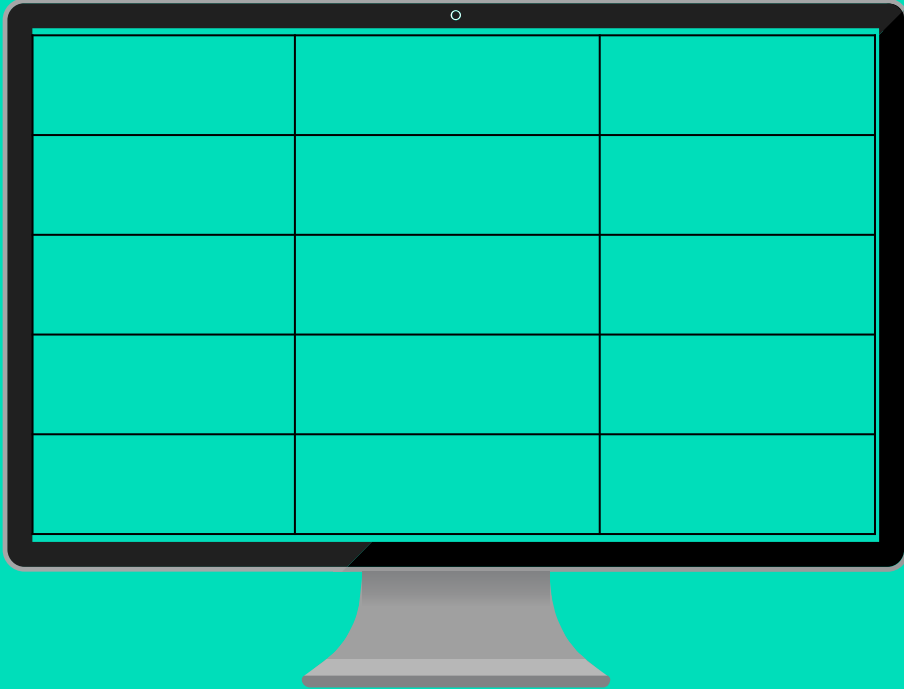
# Membuat Hubung Kait

Apakah produk yang boleh dibuat dengan membuat hubungkait seperti berikut?



B3



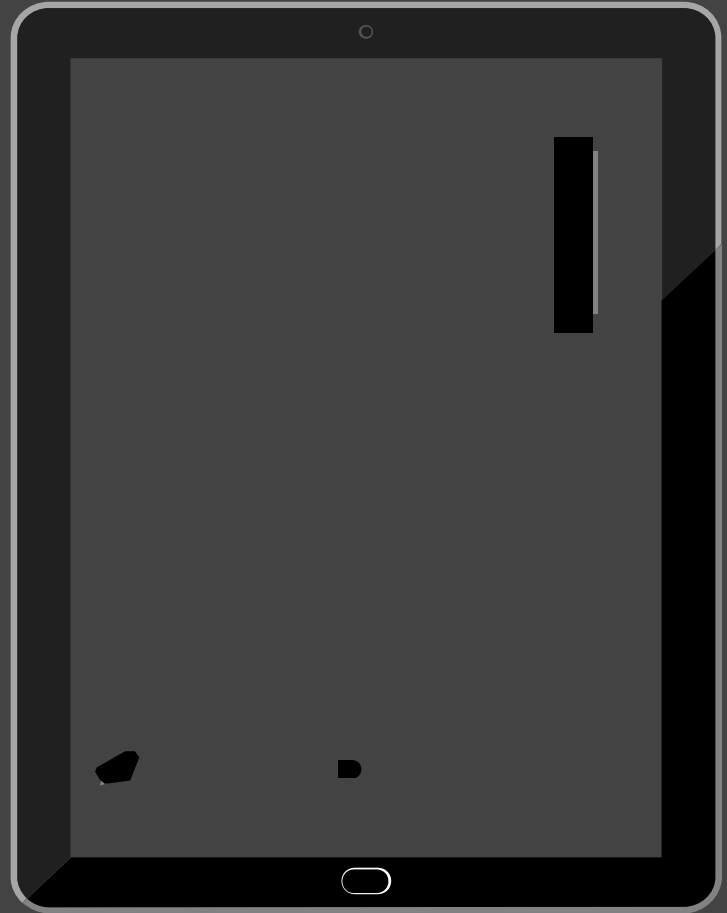


# Membuat Hubung Kait

Apakah produk-produk lain yang boleh dibuat dengan membuat hubungkait seperti contoh ?

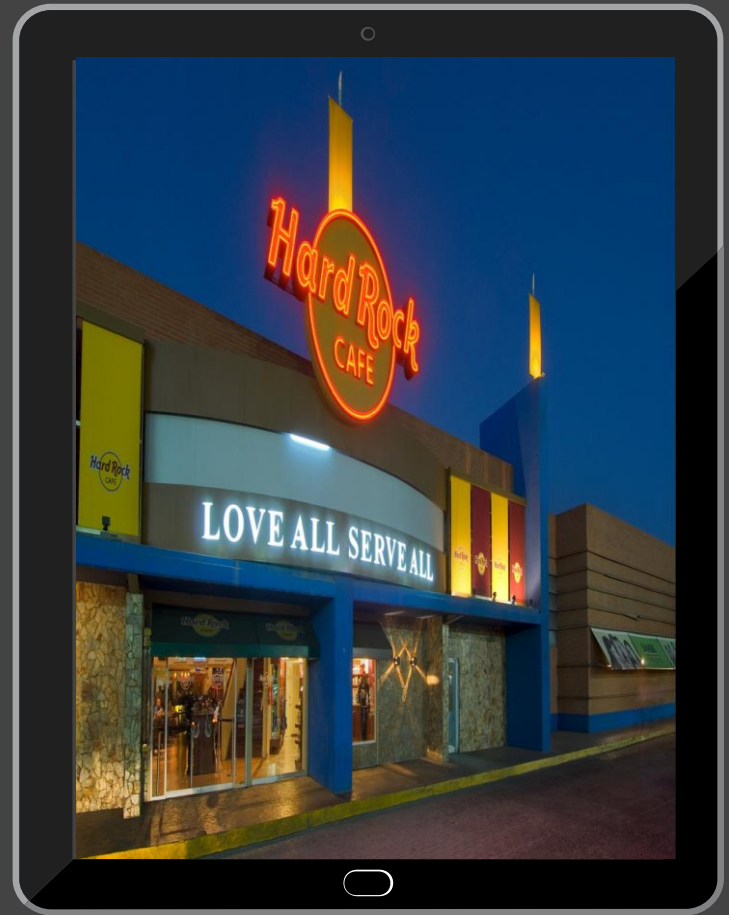
# Namakan 2 elemen yang dihubungkan

Cafe + Rock Music



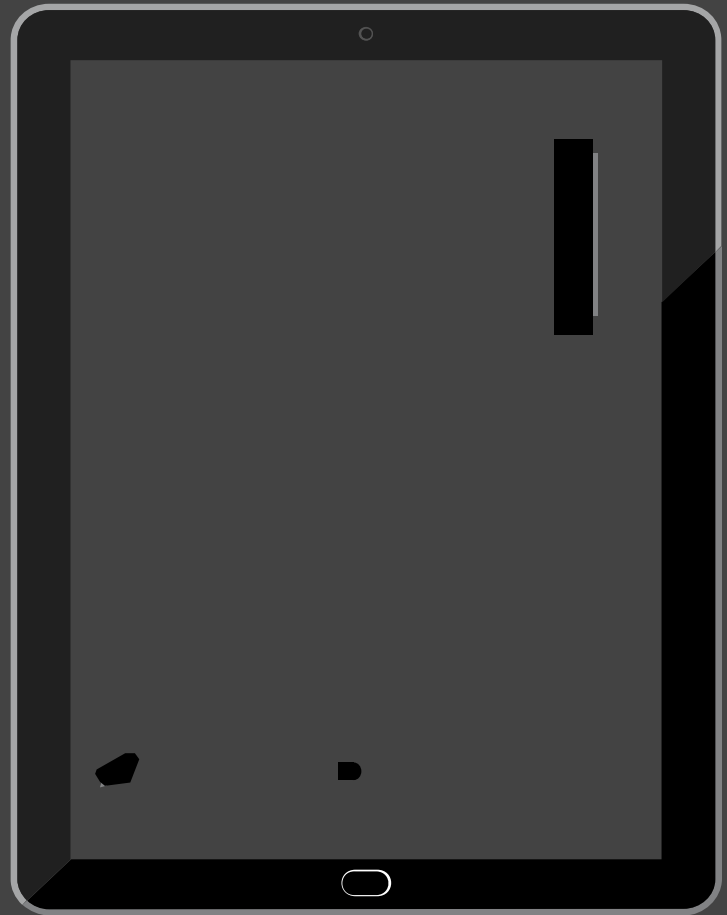
Namakan 2  
elemen yang  
dihubungkan

Cafe & Rock Music



# Namakan 2 elemen yang dihubungkan

Pizza + Home Delivery



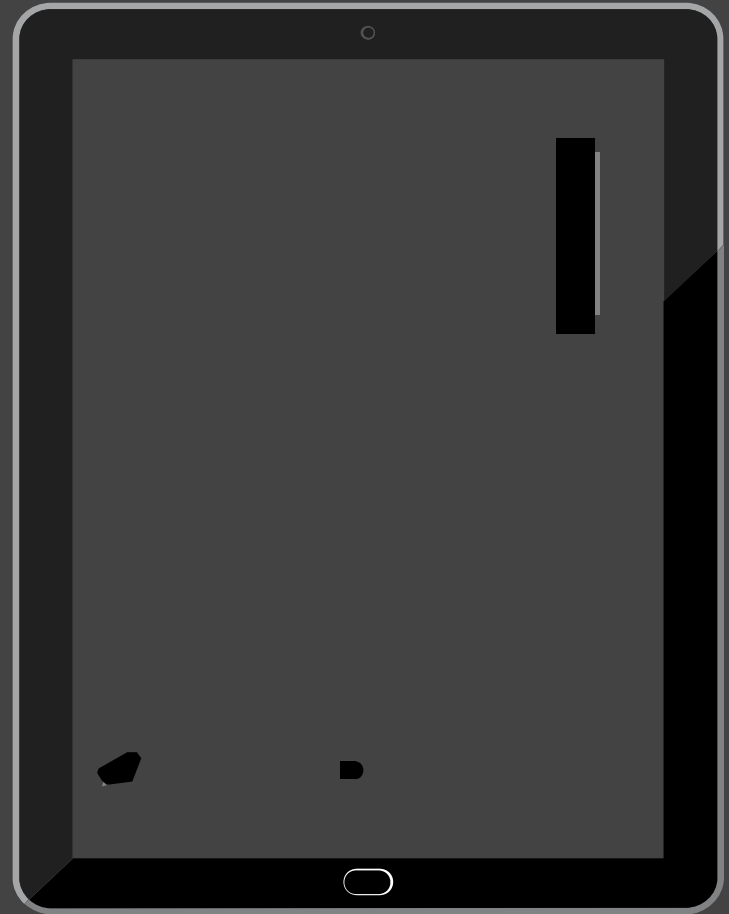
# Namakan 2 elemen yang dihubungkan

Pizza + Home Delivery



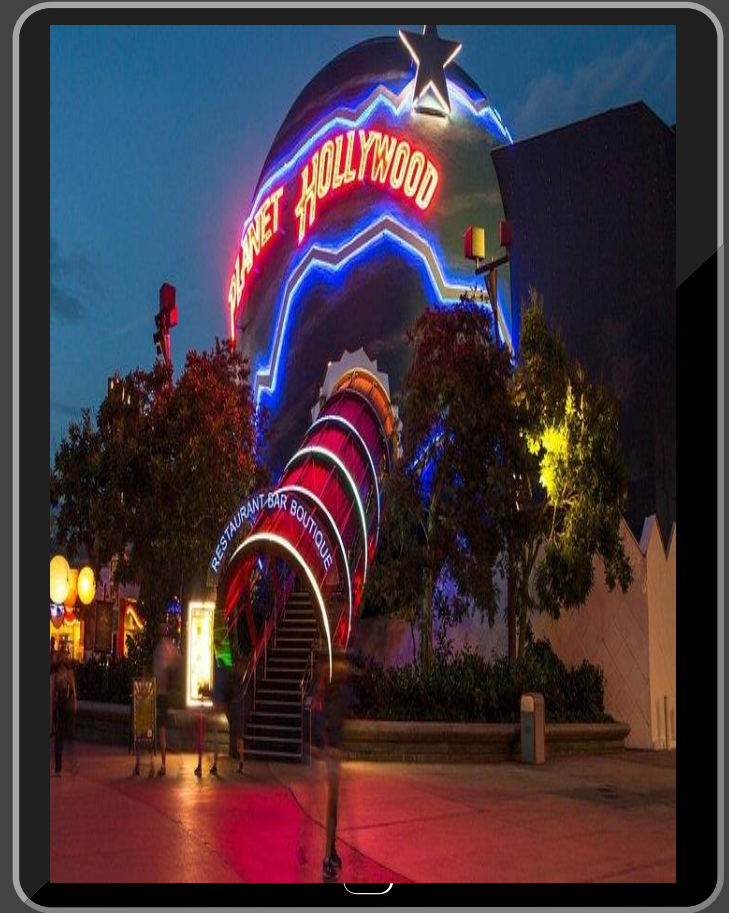
# Namakan 2 elemen yang dihubungkan

Restaurant + Holywood Artist



## Namakan 2 elemen yang dihubungkan

Restaurant + Hollywood Artist







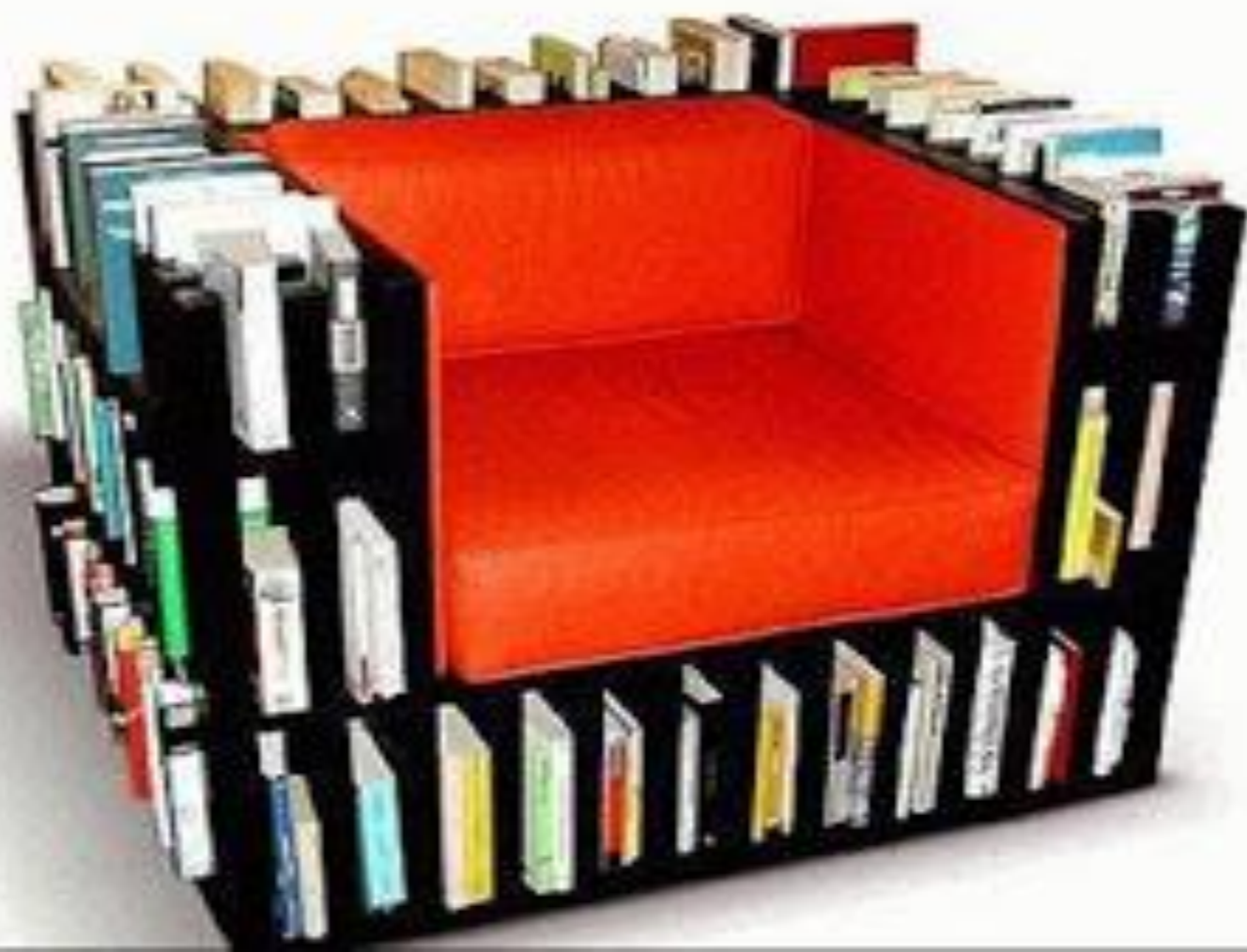




@ EverydayFunnyFunny.com









88 —  
89 —  
90 —  
91 —  
92 —

95

98 —  
99 —  
100 —  
101 —  
102 —  
103 —  
104 —

107  
108  
109  
110  
111



BUTTER  
STICK TYPE





+



=





+

=





+



=





+



=



+



=





+

=





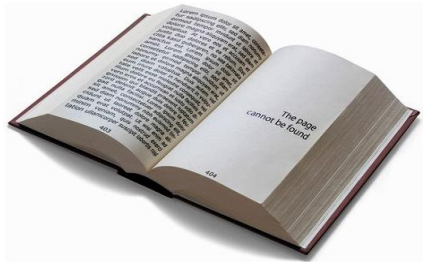
+

=





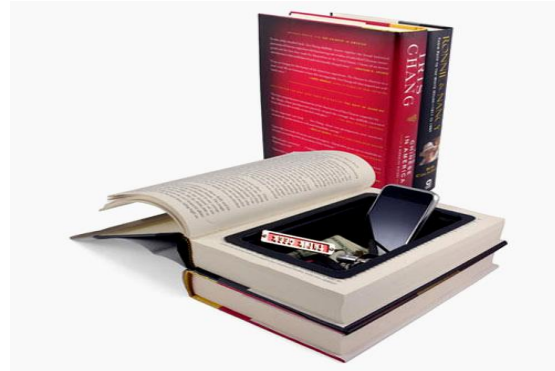
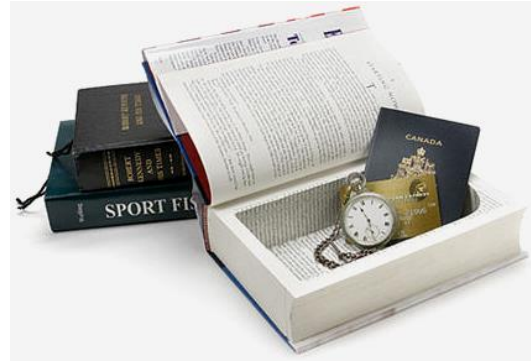
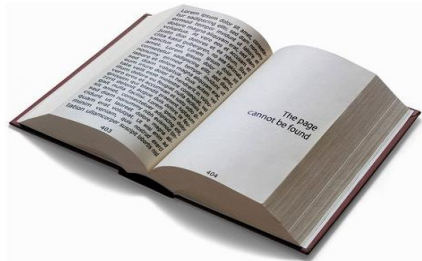
+







+



**book  
VAULT**

(priced at about US\$30)



+



# MOP KANAK-KANAK

(penderaan kanak-kanak?)





+



=



WATCH THE  
**VIDEO**



# KELUAR DARI KEBIASAAN



# KELUAR DARI KEBIASAAN

Cuba **cabar peraturan** atau birokrasi yang sedia ada. Oleh sebab sesuatu keadaan sebelum ini sudah baik, kita mungkin tak perlu terus mengikutinya, kerana mungkin ada cara lain yang lebih berkesan.

Namun Kajian mendapati : **Pengetahuan yang sedia ada adalah merupakan halangan utama** kepada kaedah ini, khasnya bagi mereka yang mempunyai asas yang kuat dari aspek teoritikal.



Untuk melakukannya, kita perlu mengambil beberapa langkah.

Kenalpasti/fahami peraturan/amalan/ketetapan sedia ada.



Senaraikan karekteristik, aliran kerja serta lain-lain yang berkaitan dengan sesuatu produk, perkhidmatan ataupun sistem sedalam yang mungkin



Periksa setiap karekteristik berkenaan dan cabar setiap karekteristik berkenaan dengan pendekatan yang berbeza atau **reversal** atau *lain-lain* bentuk pemikiran yang di luar dari kebiasaan

**Zoo Night Safari misalnya, hasil dari proses luar kebiasaan, telah mencabar minda bahawa biasanya zoo dibuka siang untuk mengawal binatang serta keselamatan pengunjung.**



**Pembinaan lif yang dibuat dari kaca dan diletakkan di luar (sisi) bangunan, hasil dari cadangan tukang cuci yang marah kerana kerja pembinaan lif baru dibangunan yang sedang beroperasi akan menambahkan kerjanya (mencuci kekotoran akibat kerja pembinaan itu).**

**MARI LIHAT CONTOH-  
CONTOH LAIN**







**Flat bulb**



portable  
**IRON**

DESIGNED BY APOSTOL TNOKOVSKI









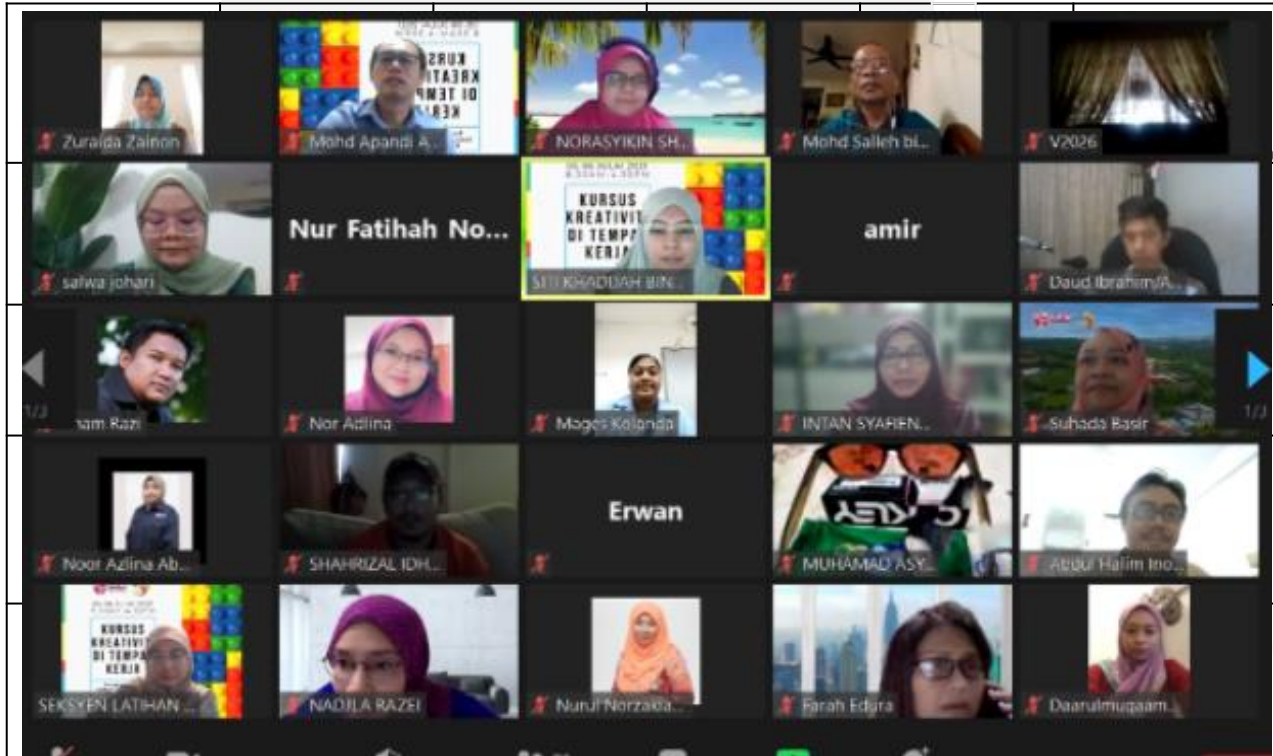


# Thanks!

Does anyone have any questions?

[apandi@intanbk.intan.my](mailto:apandi@intanbk.intan.my)

019-2018394



# Thanks!

Does anyone have any questions?

[apandi@intanbk.intan.my](mailto:apandi@intanbk.intan.my)

019-2018394

